

Nienke Klunder

Colaboradora del mes

¿Cómo conociste Neo2? (y a su equipo)

Me mudé a Barcelona en 2003 y tuve que aprenderlo todo acerca de la cultura española, y Neo2 era un medio perfecto para mantenerme al día. Un día descubrí que Neo2 había publicado una de mis fotografías a toda página. A partir de ahí las colaboraciones continuaron. Rubén me pidió que publicase mi 'Secuencia 5' en una "explosión militar", y el pasado año Javier me hizo una magnífica propuesta para hacer un shooting que mezclase moda y mobiliario. **Cuéntanos algo sobre tu colaboración en este número** En este editorial trazo un paralelismo con mis fotografías personales. Muestro dos mundos mezclados. Uno, que trata de la estética, de la cirugía plástica y del glamour. En el otro hay basura, algo poco atractivo, ignorado y a pesar de esto tan humano. Aunque ambos mundos parecen diferentes, están estrechamente relacionados. Con este entorno conseguimos que destaquen tanto los outfits como las piezas de mobiliario. **¿Qué otras cosas has hecho**

o estás haciendo? He trabajado bastante con el mundo del diseño de mobiliario. Hice la última campaña para Metalarte, un libro con Andrew World, y colaboro constantemente con mi pareja Jaime Hayón. Ahora mismo estoy centrada en un gran trabajo de instalación en colaboración con Jaime Hayón denominado 'Castillo Americano'. Será una combinación de trabajo tridimensional y fotografía. **¿Alguna recomendación?** La exposición de Andreas Gursky en White Cube (Londres). El Museo Nacional de Historia y Ciencia de Nueva York. El libro de autorretratos de Martin Parr. Un recorrido turístico por Holanda en bici. El Museo de Cerámica de Valencia. Trabajos de Erwin Wurm, Olaf Breuning, Ugo Rondinone, Paul McCarthy, Jeff Koons, Duane Hanson. Estos tipos tienen mucho talento y siempre me harán sonreír. La nueva colección de Marni y especialmente un bolso rosa del que me he enamorado. Y para las horas de relajación <www.perezhilton.com>

Nienke Klunder ha colaborado en el especial de mobiliario con la editorial 'El espacio de la moda' (pág 50-51)

Foto: Autorretrato





Fotógrafa: NIENKE KLUNDER
Estilismo: NIRAVE, Estilismo mobiliario: THE CREVETTE
Peluquería: MARÍA MARTINEZ para Sebastian y Giorgio Armani Cosmetics
Asistente fotógrafa: CLAUDIA OLIVA. Asistente de estilismo: RAÚL ÁLVARO
Modelos: BIBI d Group + Adriana d ROLLITO Canalla

Vestido dorado de ANDRÉS SARDÁ (934 52 65 00) +
Pulsera dorada de BALENCIAGA para Santa Eulalia (934 12 78 78)
+ Pulseras de pedrería de CARMINA ROTGER (932 18 19 87)



Silla Carmen de DD [Grupo Resol] ←www.gruporesol.com→ Vestido de DOLCE & GABANNA para Jean Pierre Bua + Camisa de LOUIS VUITTON (914 36 40 84) + Medias de CALCEDONIA (932 64 90 00)+Botines de JUAN ANTONIO LÓPEZ (934 52 66 90)





Sillón Bloomy de MOROSO ←www.moroso.it→ + Lámpara Josephine de METALARTE ← www.metalarte.com → + Vestido de terciopelo de ZERO MARÍA CORNEJO [934 59 23 27]
+ Pulsera con cadena en plata de HERMÉS [917 45 19 03] + Brazaletes de cuero y plata de HERMÉS [917 45 19 03] + anillos de CARMINA ROTGER [932 1819 87] + Guantes de rejilla de L'ARCA DE L'AVIA [933 02 15 98] + Bolso cartera de SELECCIÓN DE LE SWING [933 01 98 70]



Sillón doble, colección Showtime, diseño Jaime Hayón BDBARCELONA ←www.bdbarcelona.com→ Vestido dorado de ANDRÉS SARDÁ [934 52 65 00] + Pulsera dorada de BALENCIAGA para Santa Eulalia [934 12 78 78] + Pulseras de pedrería de CARMINA ROTGER [932 18 19 87]





Parasol En Sombra de GANDÍA BLASCO ←www.gandiablasco.com→. Mono transparente con cristales de swarovsky de ANDRÉS SARDÁ (934 52 65 00) + Zapatos de brillantina y terciopelo de ANDRÉS SARDÁ (934 52 65 00) +Bolso de piel de HERMÉS (917 45 19 03) + Gafas de TOM FORD (934 52 65 00)